

Galeria Sztuki  
Muzeum Okręgowego w Lesznie  
ul. G. Narutowicza 31  
64-100 Leszno  
tel. 65 529 61 43  
www.muzeum.leszno.pl



**MUZEUM OKRĘGOWE  
W LESZNIE**



INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO



LESZNO od początku swej miejskości miało wielowyznaniowy i wielonarodowy charakter. W połowie XVI wieku osiedli tu, wygnani z Czech i Moraw, bracia czescy, wywodzący się z nauki Jana Husa. Do Jednoty braci czeskich należeli do 1642 roku właściciele Leszna – Leszczyńscy. W czasie wojny trzydziestoletniej miasto zasiedlili kolejni członkowie Jednoty oraz luteranie z pobliskich śląskich miast. Od lat 30. XVII wieku Leszno było „stolicą” braci czeskich i ważnym ośrodkiem luteranizmu. Miały tu swą siedzibę archiwum, biblioteka, seniorat i seminarium Jednoty. W Lesznie odbywały się synody. Miasto było ośrodkiem religijnym, naukowym i edukacyjnym z dobrze zaopatrzoną zapleczem: szkołami elementarnymi, dla dziewcząt, łacińską i słynnym w XVII wieku gimnazjum; w mieście od 1629 roku obecne były drukarnie. Leszczyńska młodzież studiowała w Niemczech, Holandii i Anglii. W Lesznie tworzyli: Jan Amos Komeński, Jan Jonston, Daniel Ernest Jabłoński, Johann Heermann, Zacharias Herrmann, Samuel Hentschel, Anna Memorata. Mecenat Leszczyńskich i Sułkowskich miał znaczący wpływ na ukształtowanie się w Lesznie ośrodka wymiany myśli.

**PARTNERZY:**

BibliotekA Kórnicka PAN  
Archiwum Państwowe w Poznaniu  
Muzeum Ziemi Wschowskiej

**PATRONAT NAD WYSTAWĄ OBJĘLI:**

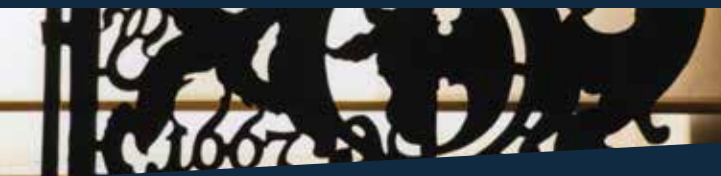
Prezydent Leszna Łukasz Borowiak  
Burmistrz Śmigła Małgorzata Adamczak  
Biskup Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego  
ks. Bp. Jerzy Samiec  
Polskie Towarzystwo Historyczne

**SPONSORZY:**

Werner Kenkel Sp. z o. o.  
Zakład Wodociągowo-Kanalizacyjny w Śmiglu Sp. z o. o.  
Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji  
w Lesznie Sp. z o. o.

**STOLICE  
WIELKOPOLSKIEGO  
PROTESTANTYZMU**

**LESZNO I ŚMIGIEL  
WSPÓLISTNIENIE WYZNAŃ**



**WYSTAWA 16.5 - 31.12.2017**



ŚMIGIEL znany jest jako mieszczański ośrodek ariński, działający na przełomie XVI i XVII wieku. Patronowali mu Andrzej Dudycz i Eljasz Arciszewski. Miasto gościło wybitnych teologów np. Walentina Schmalza, Martina Ruara, Christopa Osterode, Andrzeja Lubienieckiego. W mieście odbywały się publiczne dysputy z teologami katolickimi. Po upadku zboru arianie zasilił słynny małopolski Raków, część przyjęła luteranizm.

Nauka Lutra ma w Śmiglu swe początki od 1560 roku. Wspólnota luterska koegzystowała w mieście z katolicką do 1945 roku. Najwybitniejszymi przedstawicielami luteranizmu byli w Śmiglu: Johann Faust, Gottlieb Riedel i Martin Adelt – autor pierwszej drukowanej historii miasta i jego religijnej przeszłości.



POWINNOSCI  
PRZYSTĘPUJĄCYCH  
DO  
STOLU BOZEGO.



Po wspólnotach protestanckich obecnych w obydwu miastach: braciach czeskich (Leszno), kalwinistach (Leszno), luteranach (Leszno i Śmigiel) i arianach (Śmigiel) pozostało cenne dziedzictwo intelektualne i materialne: budynki kościołów, literacka spuścizna miejscowych autorów, archiwalia dokumentujące ich prężną działalność, ikonografia w postaci portretów i widoki miejsc, resztki wyposażenia świątyń oraz zabytkowe nagrobki na cmentarzach, które stanowią świadectwo ich długotrwałej obecności oraz wyraz gustu i poziomu intelektualnego.



- Obiekty na wystawę użyczyli:**
- Archiwum Archidiecezjalne w Poznaniu
  - Archiwum Państwowe w Lesznie
  - Archiwum Państwowe w Poznaniu
  - Biblioteka Gdańska PAN
  - Biblioteka Kórnicka PAN
  - Biblioteka Miejska im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie
  - Biblioteka Narodowa w Warszawie
  - Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu
  - Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu
  - Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu
  - Muzeum Narodowe w Poznaniu
  - Muzeum Narodowe we Wrocławiu
  - Muzeum Okręgowe w Lesznie
  - Muzeum Regionalne w Kościanie
  - Marcin Błaszowski
  - Lidia Splawska
  - Renate Sternel
  - Sylwia i Marek Żakowie